

## 2015 アートマイル国際交流壁画共同制作プロジェクト 報告書

日本学校名[ 宮城県富谷高等学校 ] 担当教諭名[ 関口 聡・八島 美央 ] ( ECC 国際部・有志メンバー 15名 )

交流相手国[ インドネシア ]

海外学校名[ SMA Negeri 10 Malang ] 担当教諭名[ Novika Fajarini / Aji Utomo ]

### ■実施教科・時間数について教えてください。

|                         | 教 科    | 単 元 名        | 時間数 |
|-------------------------|--------|--------------|-----|
| アートマイルに関連した<br>実施教科・時間数 | 部活動・有志 | アートマイルプロジェクト | 20  |
|                         |        |              |     |
|                         |        |              |     |

### ■作品について教えてください。

| 題 (テーマ)    | Cultural Understanding                                                                                                                             |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 絵に込めたメッセージ | 異文化理解をテーマとしたが、「異文化理解とは何なのか」をメッセージとして絵に込めた。それは、自国を相手に理解してもらおうことではなく「相手のことを知りたい」と強く思う気持ちなのではないか、というメッセージである。また、相手が自分をどう見ているのかを客観的に知ることの必要性も、絵に込めている。 |



### ■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

| 成 果                                                                                                                                                                                                                  | 課 題                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 方法として、自国の文化を描いて相手国に示す、というありきたりな手法ではなく、『相手国について調べたことを自分達なりに解釈して描き合う』という形をとった。これにより、①相手を知りたいという強い気持ちを持つこと、②相手から自分達がどう見られているのかを客観的に知ること、の2つの成果が得られた。これらは、アートマイル活動終了後も生徒達が異文化理解の大切さや難しさについて、継続的に考えていくための学習をするきっかけになると思う。 | 学校設備の問題から、スカイプや TV 会議が使用できなかったため、生徒達は相手国の生徒達と直接やりとりをしている気持ちが持ちにくかった。また、同様の問題から、交流に時間がかかり、テーマを決めてから、具体的な方法をどのようにするかを決定するまでに時間がとられ、絵を描くための時間が少なくなった。そのため、最終的な仕上がりも遅くなり、日本側に戻ってきたのは、3月下旬の春休み期間で、じっくり鑑賞する時間が持てなかった。 |

■アートマイルに取り組む前と比べて相手国や世界に対しての意識はどう変わりましたか？

| 児童生徒の意識の変化                                                                                                                                                                                                                                                        | 教師の意識の変化                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 本校は、「人文」「国際」「理数」というコース制を導入しており、国際コースの生徒達は国際交流や異文化理解のための機会が多くある。しかし、その他のコースの生徒や、コースの枠を越えて何かに取り組ませる機会が少なかったため、今回この活動に「ECC 国際部」の生徒に加えて「有志」生徒の参加も募った。取り組み後の理数と人文コースの有志生徒の感想には、『初めは国際交流にためらいがあったが、コースに関わらず、機会があればまた参加したい』という声や、『今まで制限をかけていたのは自分だったと気づくことができた』などの声があった。 | 異文化理解とは、「自分と相手を理解すること」であると思っていた。しかし、絵の構成や手法について話し合いを持つうちに、自国について自分達が描くという方法では、自国の文化の押し売りになる危険性もあるのではないか、という見方ができるようになった。それと同時に、相手がどのように自分を見ているかを知ること異文化理解なのではないか、という気づきを持つことができるようになった。<br>「目に見えないことを教える」という難しさがある国際理解の分野において、『絵』という目に見える形を用いて生徒と共に考えることができたことが、意識の変化につながったと思う。 |

■主な活動の流れを教えてください。

| 場面      | 時期      | 活 動 内 容                                                                                                                                    | 児童生徒の反応                                                                                                                                                             | 実施教科等       |
|---------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 自己紹介    | 7月～10月  | 7月からの3か月間をかけて、自分達の紹介をした。こちらから送ったものは「学校行事の写真」「部活動の様子の動画」「メンバー全員の写真」「自己紹介カード」などである。                                                          | 自分の学校を紹介するために、自分達でビデオ撮影をさせたので、緊張しながらもとても楽しく取り組んでいた。また相手国から送られてきた「自己紹介カード」にとっても喜んでいった。                                                                               | 部活動<br>有志活動 |
| テーマ学習   | 10月～12月 | 相手国が「異文化理解」に興味があることが分かったので、それをテーマに、①自国について調べる⇒②相手からきたリサーチを元に、相手国について調べる、という流れでテーマ学習をした。                                                    | 「相手に知ってもらい自国の文化とは何か」ということを生徒達に考えさせたので、自分の国や地域について改めて考えたことで、新鮮な発見があったようである。                                                                                          | 部活動<br>有志活動 |
| 構図決定    | 12月     | 日本とインドネシアの国旗が、赤白の2色を使ったシンプルなデザインであることに着目し、国旗をモチーフにした構図にすることに決定した。                                                                          | 構図を決める上で、生徒達に話し合いの場を持たせたが、様々なアイデアが飛び交い、一生懸命に考える様子が見られた。                                                                                                             | 部活動<br>有志活動 |
| 壁画制作    | 12月1月   | 相手から送られてきた下絵を元に下書きをした。日本とインドネシアの国旗の色である「赤白」を下地として、色塗りをした。1月初旬にインドネシアに壁画を送った。                                                               | インターネットと相手の下絵など、様々な情報を使いながら、どのように描けば良いか試行錯誤していた。色の使い方にもこだわりつつも、楽しく作業を進めた。                                                                                           | 部活動<br>有志活動 |
| 鑑賞・振り返り | 3月      | 学校の昇降口に作品とともに、これまでの活動内容や絵の説明を一緒に掲示し、活動に参加しなかったその他の全校生徒や先生方に、成果を報告した。活動に携わった生徒達には、これまでの活動の自己評価や、感想などを書いてもらった。学校新聞にも取り上げてもらい、校内外にも取り組みを知らせた。 | アートマイルに関わった生徒達の感想として多かったのは、「インドネシアについて知るきっかけとなった」という声が多かった。その中でも「インドネシアからの日本の印象と、日本からのインドネシアの印象が、自分が思っていたものと結構違っていて、面白かった」という声もあり、今回の私たちの意図した意味での「異文化理解」の試みができたと思う。 | 部活動<br>有志活動 |

■学習目標(つけたい力)と成果(ついた力)について教えてください。

「目標」先生が指導に当たって重視したことをABCで記入（A:特に重視した B:重視した C:特に重視しなかった）

「成果」先生の手応え（5:とても身についた 4:身についた 3:どちらともいえない 2:あまり身につかなかった 1:身につかなかった）

| 学習目標・つけたい力               | 目標 | 成果 | 成果についてそう感じた場面・理由                                                    |
|--------------------------|----|----|---------------------------------------------------------------------|
| 自文化の理解                   | A  | 4  | 「相手に知ってもらいたい自国の文化とは何か」を改めて考えるきっかけとなった                               |
| 異文化の理解                   | A  | 4  | 相手から送られてきた文化の研究について、自分達なりに更に調べることで、理解を深めることができた                     |
| コミュニケーション力<br>(説明・共感・英語) | B  | 3  | スカイプやTVフォーラムを使用できなかったため、直接的にやりとりをする機会がもてなかった。                       |
| 情報活用能力<br>(情報収集・発信)      | B  | 4  | インターネットなどの媒体を用いて、相手国やアートマイルについても調べて文化祭で発表し、全校生徒に発信をした               |
| 人間関係をつくる<br>(学級内・交流相手)   | A  | 4  | 有志生徒も参加したため、コースや部活動を越えた人間関係をつくることができた。                              |
| 協働する力<br>(役割分担・協力)       | A  | 4  | 英語のビデオ制作はECC生徒、描画の中心は元美術部の生徒など、各々の得意な分野を生かして作業分担をすることができた。          |
| 学習を追究する意欲                | A  | 3  | 国際交流活動に関心が高かった生徒はもちろんのこと、縁遠かった生徒の中にも、この活動をきっかけに広い視野を持ちたいと思う生徒が生まれた。 |
| 表現力<br>(伝えたいことを絵で表す)     | B  | 5  | 構図や配置、そして色使いにこだわりながら、自分達が伝えたいことにじっくり向き合うことができた。                     |
| 作品を鑑賞する力                 | A  | 4  | これまでの活動について、段階を経て、生徒個人に振り返りをしてもらおうことで、学校全体の振り返りができた。                |