

## 2012 アートマイル 報告書

日本学校名 [ 東京都立田柄高等学校 ] 担当教諭名 [ 長島 春美 ] ( 美術部 4名 )  
 交流相手国 [ インドネシア ]  
 海外学校名 [ SMA Negeri 1 Ubud ] 担当教諭名 [ Karsi ]

### ■実施教科・時間数について教えてください。

実施教科・時間数	教科	単元名	時間数
アートマイルに関連した時間 (総合は外国語活動、環境 など内容が分かるように 必要に応じて行を追加して ください)	課外活動	日本の文化	40

### ■作品について教えてください。

題 (テーマ)	
題 (テーマ)	「回転寿司から広がる日本の文化」
絵に込めたメッセージ	<p>寿司は、日本の多くの人々が大好きな食品であり、長い歴史をもった日本の食文化の上でも重要な食物です。また世界中にファンを広げています。わたしたちも大好きです。昔は、特別な時しか食べられなかった高価な寿司も、回転寿司が登場して、すっかり日常の食べ物になりました。とても身近な食物になったのです。寿司の原料である米や魚は日本の自然が生んだものです。山がちな日本では、昔から棚田として傾斜地に田を開き、その景色は今では美しさで知られています。海に囲まれた日本は海産物にも恵まれています。海を表現した北斎の版画も世界的に有名な作品です。作品の中では世界一の高さを誇る電波塔スカイツリーやビルが立ち並ぶ町と浮世絵に登場する昔の東京の中心、お江戸日本橋を、また今は失われつつあるかやぶき屋根の農村を描きました。この日本の自然や美しい町並みがこれからも壊されることのないように願っています。</p>
	

### ■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成 果	課 題
海外との交流で、あらためて日本を見直す機会になった。友達同士、力を合わせて作品を描き進め、妥協することなく、最後まで諦めずに完成させることができた。	9月開始なので、相手校とのスケジュールのずれもあり、交流の時間を確保するのが極めて難しい。特に今年度は大テーマから決めなくてはならないので、この点を話し合ってから制作に取り掛かるとすると、不可能であったと思う。結果的に、ほとんど事前の交流はなく、一方的に描いて送る形になってしまった。

### ■アートマイルの活動を周りにお知らせしましたか？ 周りの反響はどうでしたか？

担当教諭や子どもたちによる広報	校内・保護者や地域の方からの反響
田柄側が完成した時に実物と解説パネルを玄関に展示した。そのことを、作品の写真と文でつづった案内にして、教職員に配布した。	学校説明会の際の中学生や保護者、文化祭、卒入学式などで訪れる校外からの来校者からの反応が特に良い。近隣にあまり評判がよくなかった本校の、優れた一面を伝えるものとして、校内展示や校外の作品展示で好評を博している。校内で生徒ホールに転じさせていただいている過去の作品のため、アートマイルは校内でも知られるものになった。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
導入	5月	前年度の活動の紹介	やってみたい。	課外
情報収集	10月	日本の文化について何を取り上げるか、図書館で資料を探し、イメージスケッチを重ねた。	集合が何度も流れて、時間がかかった。他の生徒とグループの違うメンバー、一人が辞めてしまった。	課外
テーマ検討	11月	情報収集と同時にテーマを絞り込んでいった。	なかなか集まらず、潰れる危険を感じた。応援を呼びかけた。ようやく当初のメンバー3人が集まれるようになり、イメージを描いてから軌道に乗りはじめた。	課外
制作	11月 2月	主体になるものと大まかな構造を決定し、描き進めながら、段々細部を決めていった。	残った3人ではとてもやり切れそうもなく、仲間を連れてきた。中心になる生徒が部活動の試合と重なるなど困難が続いた。予定が延び延びになったが何とかやり遂げた。	課外
鑑賞		まだ相手が作成中であるため鑑賞ができていない		

■学習目標と成果はどうでしょうか？

つけたい力・指導目標	重視	先生の手応え	そう感じた場面・理由
自文化の理解	2	5・4・③・2・1	絵で表現するに当たり、あらためて見直す機会になった。
異文化の理解	5	5・4・3・2・①	交流する時間も学習する余裕もなかった。
コミュニケーション力 (説明・共感・英語)	4	5・4・3・2・①	やっていない。
情報活用能力 (情報収集・発信)		5・4・③・2・1	取り立ててない。
人間関係をつくる (学級内・交流相手)		5・④・3・2・1	様々な困難を抱え、危機的状況の中で、仲間を集め、最後までやりきった。
協働する力 (役割分担・協力)	3	5・④・3・2・1	様々な困難を抱え、危機的状況の中で、仲間を集め、最後までやりきった。
学習を追究する意欲		5・④・3・2・1	壁画を制作する上で、学校に来られなくなってしまうほど大変大きな困難があったが、克服し完成できた。
表現力 (伝えたいことを絵で表す)	1	5・④・3・2・1	制作された結果を見て。
作品を鑑賞する力		5・4・3・2・1	まだ鑑賞していない。