

2012 アートマイル 報告書

台湾学校名[日新小学校] 担当教諭名[王慧玲] (5年7組 24名)

交流相手国[日本国]

海外学校名[浅野川小学校] 担当教諭名[熊田敬子]

■実施教科・時間数について教えてください。

実施教科・時間数	教科	単元名	時間数
アートマイルに関連した時間 (総合は外国語活動、環境 など内容が分かるように 必要に応じて行を追加して ください)	英語	テレビ会議の発表の下書き作業	10時間
		フォーラム(BBS)の指導及び実際操作	8時間
	芸術と人文	アートマイル・日本文化の紹介	24時間

■作品について教えてください。

題 (テーマ)	
絵に込めたメッセージ (作品展示の際に掲載 することがあります)	台湾美味しい果物や 101 ビルの年末の花火は世界中に褒められています。これを主題として、心の中に潜んでいる台湾の誇りを描きました。



■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成 果	課 題
外国との交流を通して、自分の国の特色が一層わかるようになりました。資料収集を通して、平凡で普通だと思っている物事の素晴らしさを発見することが出来ました。	1. 交流の相手について、よくわからないので、交流を始める前に、簡単な Power-Pointで紹介することができたらいいと思います。 2. 今回では、こちらは一班対二班でやっぱり大変でした。

■アートマイルの活動を周りにお知らせしましたか？ 周りの反響はどうでしたか？

担当教諭や子どもたちによる広報	校内・保護者や地域の方からの反響
美術の教師なので、交流の期間中に美術の時間を利用して担任のクラスの生徒に日本の文化とフォーラムの内容を紹介します。 また、絵は朝会に紹介し、入り口の廊下に展示します。	保護者が来校の際に、足を止めて絵を鑑賞します。解説を通して、日本の文化や金沢の特色がわかります。毎年の展示にかなり高度な肯定をしています。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科
導入	9月	1.生徒に交流の流れを説明し、作業を配分する。 2.チーム分け	1.生徒にとって、非常に楽しみにしているわりに、何をすべきか漠然としている。 2.生徒に国際交流の重要性を説明する。皆は将来、世界の動きに非常に興味を持っている。「なぜ国際交流をするのか」子どもたちにとっては未知の世界であり、大変興味深く聞いていた。 3.自分たちの動きや言葉に反応してくれるのが嬉しい。	英語 芸術と人文
情報収集	10月	・インターネットで迪化街について食文化や有名な建物、特産物について調べた 相手校の先生とのTV会議	生徒は資料の整理に苦手だった。	芸術と人文
テーマ検討	11月 12月	相手校から下絵の案をもらいます 迪化街を見学する	生徒は自ら古きの迪化街を見学して、その雰囲気を楽しんだ。	芸術と人文 社会
制作	1月	絵の色塗りをグループに分かれて行った。	・休み時間や放課後も使って、頑張って色塗りをしていた。	芸術と人文
鑑賞	2月	共同制作した絵の鑑賞	生徒は、自分が制作した作品に非常に満足していた。頑張れば出来るものだと。	芸術と人文

■学習目標と成果はどうでしょうか？

つきたい力・指導目標	重視	先生の手応え	そう感じた場面・理由
自文化の理解	1	⑤・4・3・2・1	自分が生活している地区に感情を深めた。
異文化の理解	2	⑤・4・3・2・1	金沢の野菜種類と料理方式がわかった。
コミュニケーション力 (説明・共感・英語)	4	5・4・③・2・1	英語の能力を高める必要がある。
情報活用能力 (情報収集・発信)		5・4・③・2・1	資料をたくさん集めたが、整理力がない。
人間関係をつくる (学級内・交流相手)	5	5・④・3・2・1	この活動で生徒の仲が固まった。
協働する力 (役割分担・協力)		5・4・③・2・1	仕事配分に少し意見が合わないことがあった。
学習を追究する意欲	3	5・4・③・2・1	熱心な生徒もあれば、無関心な生徒もある。
表現力 (伝えたいことを絵で表す)		⑤・4・3・2・1	絵の担当役達は、経験があまりなかったが、制作にととても専念だった。
作品を鑑賞する力		5・④・3・2・1	美術の時間に両方のよさと欠点を述べた。