2011 アートマイル 報告書

日本学校名[東京都立田柄高等学校] 担当教諭名[長島春美](有志)

交流相手国[インドネシア

海外学校名[国立ウブド第一高等学校] 担当教諭名[カルシ先生]

■実施教科・時間数について教えてください。

実施教科•時間数	教 科	単 元 名	時間数
アートマイルに関連した時間総合は外国語活動、環境	部活動		
総合は外国語活動、環境など内容が分かるように。 必要に応じて行を追加してください。			

■作品について教えてください。

題 (テーマ)	絆
絵に込めたメッセージ 作品展示の際に掲載 することがあります。	全く別のものが混ざり合い交わって同じになる。同時にそれぞれには個性がある。一緒になった時に新しい何かを作り上げる。人と人がつながって大きな力になる。復興に貢献したり、新しいものを作り出すパワー。一部を差し出してつながる。形がなくても自分の中で行き続ける存在。→「たくさんの異なるものを結びつける絆」

半分描いた絵と完成作品の画像を貼付してください。 ※Web 公開しますので児童の顔などの扱いにご注意ください。



■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか?

成果	課題
何とか描き終えることができた。	事前交流について、相手校との共通理解が乏しい。

■アートマイルの活動を周りにお知らせしましたか? 周りの反響はどうでしたか?

担当教諭や子どもたちによる広報	校内・保護者や地域の方からの反響
	作品を拝借して生徒ホールという吹き抜けの空間に展示しているので、中学生やその保護者賀が見学に来た際など、とても印象付けられるようです。現物がない時は、全く知られない存在でした。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活 動 内 容	児童生徒の反応	実施教科
導入	7月	自己紹介	3 年生 経験から、大変だけどやりがいがある。 2 年生 去年は途中で終わったので今年はしっかり 完成し交流もやりたい。 1 年生 国際交流に興味がある。	昼休みと 放課後
情報収集	9月	エスキース サブテーマを踏まえてストーリーを作 り、表現する モチーフの検討 構図の検討		
テーマ 検討	7月	大テーマ「絆」についての話し合い	活発にそれぞれの持つイメージを出し合う。	
制作	1月	下描き着彩	なかなかみんなの都合が合わず、一人で描いている時も多かった。 わがままなメンバーに引きずりまわされた感もある。最後は友達も引っ張ってきて大勢で描いていた。	
鑑賞				

■学習目標と成果はどうでしょうか?

「重視」には指導にあたって重視した順位を数字で記入してください。

「先生の手応え」の評価 (5:とても身についた 4:身についた 3:どちらともいえない 2:あまり身につかなかった 1:まったく関連がなかった)

つけたい力・指導目標	重視	先生の手応え	そう感じた場面・理由
自文化の理解	1	5.4.3.2.1	
異文化の理解	2	5.4.3.2.1	何をもって理解というか?ということもありますが・・・
コミュニケーション力(説明・共感・英語)	2	5.4.3.2.1	前半では、自分たちの中では盛んに話しあって いた。
情報活用能力(情報収集·発信)	2	5•4•3•20•1	
人間関係をつくる(学級内・交流相手)	1	5.4.2.1	
協働する力(役割分担・協力)	1	5•4•3•20•1	
学習を追究する意欲	2	(5) · 4 · 3 · 2 · (1)	一昨年から引き続いていることなので最初はと ても盛んでしたがアンケートに書いたような経緯 で低下していきました。
表現力(伝えたいことを絵で表す)	1	5-4-3-2-1	
作品を鑑賞する力	2	5-4-3-2-1	