2011 アートマイル 報告書

日本学校名[多摩市立南鶴牧小学校] 担当教諭名[岩崎 美和子](6年 60名)

交流相手国[パキスタン]

海外学校名[Elite School] 担当教諭名[Fauzia Minallah]

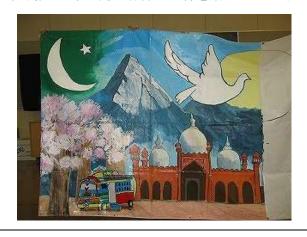
■実施教科・時間数について教えてください。

実施教科•時間数	教 科	単 元 名	時間数
アートマイルに関連した時間 総合は外国語活動、環境 など内容が分かるように。	総合	パキスタンのお友達と交流しよう	8
	外国語	自己紹介をしよう、日本文化を紹介しよう	2
必要に応じて行を追加して ください。			

■作品について教えてください。

題(テーマ)	お互いの国
絵に込めたメッセージ 作品展示の際に掲載 することがあります。	相手の子どもたちの住んでいるところの文化と自分たちの住んでいるところの文化を教え あった後、相手の国の事をさらに調べ、理解を深めた。

半分描いた絵と完成作品の画像を貼付してください。 ※Web 公開しますので児童の顔などの扱いにご注意ください。





■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか?

成果	課題	
・テレビ電話を使用し、相手の国の子を見れたことはよか	絵を決めるためにどうするか悩み、時間がかかってしま	
った。	った。	
・国が違っても一つの作品が完成させることができて良	どのようにこのプログラムを子どもたちに紹介するか、導	
かった。	入の仕方に悩んだ。	
・相手に思いや日本文化を伝えるために外国語を使おう	テーマを決める前にもう少し情報交換すればよかった。	
という意欲がわいた。		

■アートマイルの活動を周りにお知らせしましたか? 周りの反響はどうでしたか?

一、「、「ルの石刻を向うにの私うとしないにか、一向りの反音はこうとしたが、		
担当教諭や子どもたちによる広報	校内・保護者や地域の方からの反響	
学校便りに載せていただいた。	半分描いた絵の完成度の高さに保護者の方々が驚い	
	ていた。子どもがテレビ会議に喜んでいたと、保護者の	
	方が話していた。	

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活 動 内 容	児童生徒の反応	実施教科
導入	7月	・世界に目をむける・色々な国について調べてみよう・国際交流でどんなことをやってみたいか?	・違う国の小学生と交流したい。 ・〇〇(国)について詳しく調べたい。 という意見が出てきた。	総合
情報収集	9月 10月	・パキスタンとアートマイルの紹介 ・自己紹介	・パキスタンってどこの国だろう?と驚いた様子でした。・英語での自己紹介ビデオ作りに意欲的に取り組みました。	総合 外国語
テーマ 検討	11月	・テレビ会議・テーマを検討する前に。・クイズ交えた簡単な文化紹介	・初めて見る相手に大喜びでした。・パキスタンの子が、日本語を覚えて使ってくれてとても嬉しそうでした。	総合
制作	11 月 12 月	・下絵書き ・作成	・みんなで少しずつかいたので、「もっとかきたーい」という様子でした。モスクやデコトラックなど自分たちで調べたことを絵に細かくこだわりをもってかきあげました。	総合
鑑賞	4 月	(来週4月24日に実施予定です。) 箱の開封 中身の鑑賞 感想 活動のふりかえり	・自分たちが送った作品がどんなふうに完成したかわくわくしている。	総合

■学習目標と成果はどうでしょうか?

「重視」には指導にあたって重視した順位を数字で記入してください。

「先生の手応え」の評価 (5:とても身についた 4:身についた 3:どちらともいえない 2:あまり身につかなかった 1:まったく関連がなかった)

つけたい力・指導目標	重視	先生の手応え	そう感じた場面・理由
自文化の理解	3	5.4.3.2.1	外国に何を紹介したら良いのか始めは分からなかったが、子 の活動を通して日本らしさについて考え始めた。
異文化の理解	4	5-4-3-2-1	全く知らない国の事を少し身近に感じることができる様になった。
コミュニケーション力(説明・共感・英語)	5	5.4.3.2.1	外国語を使おうと努力している姿が見られた。
情報活用能力(情報収集・発信)	6	5.4.3.2.1	インターネットだけでなく本、インタビュー、実際 に足を運ぶ活動を行った。
人間関係をつくる(学級内・交流相手)	1	5-4-3-2-1	テレビ会議を通して、パキスタンを少し身近に感 じることができるようになった。
協働する力(役割分担・協力)	2	5-4-3-2-1	グループごとに、相手の国に伝えたい事を考え ることができた。
学習を追究する意欲	8	5.4.3.2.1	日本文化を伝えるために楽しみながら、追及していた。
表現力(伝えたいことを絵で表す)	7	5.4.3.2.1	絵だけでなく、文化紹介の時も表現方法を工夫 していた。
作品を鑑賞する力	9	5.4.3.2.1	作品をまだ開けてみていない状況