

2019 アートマイル国際協働学習プロジェクト 報告書

日本学校名 [聖徳学園中学・高等学校] 担当教諭名 [小原 典子] (美術部・国際交流ボランティア 12名)
 相手国・地域 [モザンビーク]
 海外学校名 [Escola Secundaria de Nkobe] 担当教諭名 [石田 恒平(JICA)]

■実施教科・時間数について教えてください。

	教科	単元名	時間数
アートマイルに関連した 実施教科・時間数	美術部	異文化理解と異文化交流	3
	美術部	SDGs の理解と課題への取組	2
	美術部	壁画制作に向けたデザイン画構想と制作	9

■作品に込めた想いについて教えてください。

題 (テーマ)	パートナーシップで目標を達成しよう
メッセージ (相手と想いを合わせて 世界に発信したいメッセージ)	今日において世界を取り巻く環境は様々であるが、共に力を合わせて問題を解決していこう。



■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成 果	課 題
様々な交流を通じて最終的に協力して一つの壁画を制作できた事は非常に意味のある事であった。また、異文化交流を行うことで、相手国の理解や交流が深められた事が良かった。	お互いのカリキュラムや時差の問題もあり、お互いが思うようにリアルタイムで交流する事が難しかった点について後悔が残る。

■アートマイルに取り組む前と比べて相手の国・地域や世界に対して意識はどう変わりましたか？

児童生徒の意識の変化	教師の意識の変化
最初は相手国の事も何も知らなかった生徒たちも交流を続けて行くうちに理解が深まり、制作に対する意識が高まっていた。また、目標意識を持って活動を行う事は生徒のやる気やモチベーションを高めることに繋がり、良かった。	環境の違いや異文化を理解する事は新たな発見や再認識させられる事も多々あり、大変勉強になった。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科等
出会い 自己紹介	4月 5月	・学校紹介 ・自己紹介、日本文化紹介 ・テーマについての学習	・ポスター制作や写真などで自己紹介や日本文化紹介を行った。 ・お互いに繋がる機会ができた事で課題に対しての意識が高まった。	美術部 総合 美術
共有 テーマ学習	6月	・テーマについて調べたことを相手側と共有し、世界と繋げるテーマの話し合いと抽出 ・協働学習を深める、課題の抽出、課題に向けて議論	お互いがどのテーマで問題解決を行っていくのかを話し合い、問題意識をもって、課題を精査していた。	美術部
融合 メッセージ作成	7月 8月	・テーマについて生まれた想いを合わせる ・世界に訴えたいメッセージを作成	お互いが抱えている問題を把握し、話し合いの中からメッセージを作成していた。	美術部
創造 壁画制作	11月 ～ 1月	・メッセージを表す壁画のデザイン、壁画全体の構図・制作分担 ・壁画制作 (デザイン構想・下描き・着色)	制作するにあたり、自分の国に起こっている問題点や出来事を考えるとともに相手に伝えることや繋がりについて考えていた。	美術部
評価 振り返り 自己評価	2月	・完成した壁画を元に今まで行ってきた活動の振り返り ・相手校との意見交換、フィードバック	お互いの国の良い点、問題点などを考え、関心を持つようになった。協調して取り組むことにより、相手を思いやる心が芽生え、まとまりが感じられた。	美術部

■アートマイルでついた力について教えてください。

評価 (5:とてもついた 4:ついた 3:どちらともいえない 2:あまりつかなかった 1:つかなかった)

学習目標・つきたい力	評価	先生が手応えを感じた場面・理由
自文化を理解する力	3	学校紹介、自己紹介、壁画下描き 自文化を知ってもらうにはどのようなものをテーマにすれば良いのか、考えていた。
異文化を理解する力	4	テーマについて相手側と情報を共有した時 それぞれの文化について興味を持ち、話し合っていた。
情報活用能力 (収集・まとめ・発信)	3	テーマについて相手側と情報を共有した時 それぞれの文化について興味を持ち、話し合っていた。
コミュニケーション力 (双方向・共感・英語)	3	学校紹介、自己紹介 相手側に自文化をわかりやすく伝えるよう、工夫をしていた。
批判的に思考する力 (客観的・論理的視点)	3	壁画制作初期の段階 相手側の絵画との繋がりを考え、レイアウトを工夫していた。
主体的に考え行動する力	3	壁画制作中盤 それぞれ責任を持って取り組んでいた。
他者と協働する力 (学級内・海外の相手)	4	壁画制作中盤 相手側の絵につながるデザインを考えていた。
想いを言葉や形にする力 (メッセージ作成・壁画制作)	4	壁画制作 お互いの文化を絵画で理解してもらうためにはどのような図案が良いのか、工夫して取り組んでいた。
評価する力 (作品の鑑賞・学習の自己評価)	3	壁画が完成した時 調和を考えていた。