

2019 アートマイル国際協働学習プロジェクト 報告書

日本学校名 [木曾町立開田中学校] 担当教諭名 [古川 智基] (全校 26名)

相手国・地域 [ブータン]

海外学校名 [Lungtenphu Middle Secondary School] 担当教諭名 [Nawang Gyeltshen / Kinzang Chojay]

■実施教科・時間数について教えてください。

	教 科	単 元 名	時間数
アートマイルに関連した 実施教科・時間数	総合的な学習の時間	御嶽タイム「アートマイル」	30

■作品に込めた想いについて教えてください。

題 (テーマ)	より良い未来
メッセージ (相手と想いを合わせて 世界に発信したいメッセージ)	手を取り合い、補い合えば、それぞれの地域はより良くなる



■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

成 果	課 題
<ul style="list-style-type: none"> ・海外の子どもと連絡をとろうと準備・努力すること、また英語を使って連絡をとる経験ができた ・自身の地域の課題を見直す機会がもてた ・達成感がもてた 	<ul style="list-style-type: none"> ・満足のいく交流ができなかった

■アートマイルに取り組む前と比べて相手の国・地域や世界に対して意識はどう変わりましたか？

児童生徒の意識の変化	教師の意識の変化
<ul style="list-style-type: none"> ・ニュースなどで、ブータンを意識して見るようになった 	<ul style="list-style-type: none"> ・国民性による仕事への意識の違い

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科等
出会い 自己紹介	5月 6月	<ul style="list-style-type: none"> SDGsを知る ブータンについて知る 自己紹介動画を送り合う 	<ul style="list-style-type: none"> 住み続けられる町と山の資源が私たちの地域に当てはまりそうだ 趣味や興味のあることを知ることができた 	総合6
共有 テーマ学習	6月 7月	<ul style="list-style-type: none"> 地域の課題を考える 課題を紹介する動画を送る 	<ul style="list-style-type: none"> 私たち子どもやお年寄りが生活するには交通手段が少ないことが不便だ 山や動物など今ある豊かな自然が将来も残り続けてほしい 	総合6
融合 メッセージ作成	7月 ～ 10月	<ul style="list-style-type: none"> デザイン案の考案、話し合い ブータンの案を受けて改良 	<ul style="list-style-type: none"> 自然の保護と開発による住みやすさを両立することが難しいと感じた ブータンが自国の文化の保全を大切に考えていることがよくわかった 	総合6
創造 壁画制作	10月 11月	<ul style="list-style-type: none"> 下書き 色塗り 	<ul style="list-style-type: none"> かなり苦勞したけれど満足のいく作品になって嬉しい 	総合10
評価 振り返り 自己評価	2月	<ul style="list-style-type: none"> 今年度の自己評価 今後の生活に生かせること 	<ul style="list-style-type: none"> ゴミ拾いなど自分たちにでもできる地域のためになることを行いたい 生まれ育った地であるが、自分の目標や住み続けることを考えると、この地でずっと暮らすのは難しいと感じた 	総合2

■アートマイルでついた力について教えてください。

評価（5:とてもついた 4:ついた 3:どちらともいえない 2:あまりつかなかった 1:つかなかった）

学習目標・つきたい力	評価	先生が手応えを感じた場面・理由
自文化を理解する力	4	SDGsに照らし合わせて課題を考える場面
異文化を理解する力	2	相手校からの生徒紹介動画を見る場面
情報活用能力 (収集・まとめ・発信)	4	話し合ったことを相手校に伝えるためにまとめる場面
コミュニケーション力 (双方向・共感・英語)	3	自校内で課題やデザインについて協議する場面
批判的に思考する力 (客観的・論理的視点)	4	より良い未来を実現するためにできることの案を考え、実行可能か検討する場面
主体的に考え行動する力	4	同上
他者と協働する力 (学級内・海外の相手)	2	情報をまとめたり、デザインを協議する場面
想いを言葉や形にする力 (メッセージ作成・壁画制作)	4	デザインや壁画を制作する場面
評価する力 (作品の鑑賞・学習の自己評価)	2	自己評価の場面