

## 2021 アートマイル国際協働学習プロジェクト 報告書

日本学校名 [ 奈良市立伏見南小学校 ] 担当教諭名 [ 城本 雅司 ] ( 5年1・2組 70名 )

相手国・地域 [ フランス ]

海外学校名 [ Ecole Elementaire Balzac de Nanterre ] 担当教諭名 [ Fujiko Martin ]

### ■実施教科・時間数について教えてください。

|                         | 教科        | 単元名            | 時間数 |
|-------------------------|-----------|----------------|-----|
| アートマイルに関連した<br>実施教科・時間数 | 英語        | 英語で自己紹介をしよう    | 2   |
|                         | 総合的な学習の時間 | 奈良公園の鹿について調べよう | 14  |
|                         | 総合的な学習の時間 | 調べたことをまとめ、伝えよう | 12  |
|                         | 図画工作      | テーマを壁画に表現しよう   | 4   |

### ■作品に込めた想いについて教えてください。

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 題 (テーマ)                                | 未来に残したい環境                       |
| メッセージ<br>(相手と想いを合わせて<br>世界に発信したいメッセージ) | 地球温暖化を防止し、自分たちの理想とする自然環境を守っていこう |



### ■今回の取り組みの成果と課題はどういった点でしょうか？

| 成 果  | 課 題  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・フランスに興味・関心をもった児童が増えた。</li> <li>・SDGsの理解が深まった。</li> <li>・相手意識をもって学習に取り組めた。</li> <li>・相手国の自然環境について知ることができた。</li> </ul> | <p>動画や画像を用いた交流はできたが、時差の関係でテレビ電話などでの直接交流をすることはできなかった。</p> |

### ■アートマイルに取り組む前と比べて相手の国・地域や世界に対して意識はどう変わりましたか？

| 児童生徒の意識の変化   | 教師の意識の変化   |
|--|--|
| <p>相手国とのアートマイルの学習を通して世界に目を向けられるようになった。相手国のフランスを身近に感じるようになった。</p> | <p>アートマイルに取り組む中で、学習の進め方の違いを意識するようになった。また、日本と相手国との考え方や文化の違いを知る良い機会になった。</p> |

■主な活動の流れを教えてください。

| 場面                 | 時期         | 活動内容  | 児童生徒の反応   | 実施教科等      |
|--------------------|------------|---|---|------------|
| 出会い<br>自己紹介        | 5月<br>6月   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・アートマイルについて知る</li> <li>・自己紹介動画を作成する</li> <li>・SDGsについて学ぶ</li> <li>・自分たちのテーマに関心を持つ</li> </ul> | アートマイルというプロジェクトに興味・関心を持ち参加できることを喜んでいました。相手国のフランスについて自主的に調べる姿が見られた。    | 総合4<br>英語2 |
| 共有<br>テーマ学習        | 7月<br>9月   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・テーマについて調べる</li> <li>・調べた内容をまとめ、自分たちで共有する</li> </ul>   | テーマについてインターネットを活用して調べていた。休日に奈良公園に赴き、自主的に現地学習する者もいた。                   | 総合10       |
| 融合<br>メッセージ作成      | 10月<br>11月 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・まとめた内容を相手に伝える</li> <li>・相手との類似点や相違点を見つけながら学習を深める</li> </ul>                                 | 相手に伝えるためにフランス語を調べ、文字を変換していた。より分かりやすく伝えるために動画を作成していた。現地に行き、鹿の環境を再確認した。 | 総合8        |
| 創造<br>壁画制作         | 12月        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・壁画の中にどんな想いを込めたいのかを話し合い、絵を作成する</li> </ul>  | 学習したことをどのような絵で表現するのか、全員で意見を出し合い考えていた。壁画以外で自分たちの事を知ってもらう方法を考えていた。      | 総合2<br>図工4 |
| 評価<br>振り返り<br>自己評価 | 2月<br>3月   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習を振り返り、環境と自分たちの生活について考える</li> <li>・壁画を鑑賞し、相手の想いを感じる</li> </ul>                             | 「環境について真剣に考えることができた」「相手国の文化や考え方を知ることができた」などと感想に記していた。                 | 総合2        |

■アートマイルでついた力について教えてください。

評価（5:とてもついた 4:ついた 3:どちらともいえない 2:あまりつかなかった 1:つかなかった）

| 学習目標・つきたい力                      | 評価 | 教師がそう感じた場面と理由   |
|---------------------------------|----|---|
| 異文化・自文化を理解する力                   | 5  | 日本とフランスとの文化の違いを知るだけでなく、写真撮影や動画作成の中で意識している場面があったから。  |
| 批判的に思考する力<br>(客観的・論理的視点)        | 2  | 批判する内容に至らなかった。  |
| 主体的に考え行動する力                     | 5  | 「自分たちのことも知ってもらおう」という意見が出て、学校紹介や動画撮影などを自分たちで考え取り組んでいたから。現地学習の際、事前に調べていたことを結び付けながら学習に取り組んでいたから。 |
| 多様な他者と対話・協働する力<br>(海外の相手と対話・協働) | 4  | 自主的にフランス語を学習したり動画作成の方法を調べたりして、相手に伝える方法を模索していたから。  |
| 想いを言葉や形にする力<br>(メッセージ作成・壁画制作)   | 5  | 全員で真剣に壁画のデザインを考えていたから。また、役割ごとに分かれて制作活動に進んで取り組む児童が多かったから。                                      |