

2024 アートマイル国際協働学習プロジェクト 報告書

日本学校名 [兵庫県立芦屋国際中等教育学校] 担当教諭名 [原田啓太・中澤大樹] (3年B組 40名)
 相手国・地域 [インドネシア]
 海外学校名 [SMP Islam Al Azhar 9] 担当教諭名 [Dedeh Rohilah]

■実施教科・時間数について教えてください。

	教科	単元名	時間数
アートマイルに関連した 実施教科・時間数	総合的な学習の時間	アートマイルプロジェクト(国際理解、SDGs5,8、多文化共生)	19
	学級活動	アートマイルプロジェクト(国際理解、SDGs5,8、多文化共生)	13
	道徳	自分自身に関すること、他の人との関わり、集団や社会との関わり	4

■作品に込めた想いについて教えてください。

題 (テーマ)	Love & Peace
メッセージ (相手と想いを合わせて 世界に発信したいメッセージ)	Let's respect both men and women, without looking down on either of them, so that both groups of people can live in harmony. Let's build businesses where the people who work there have as few complaints as possible. Let's work together for peace and happiness for all.



■今回の取組の成果と課題はどういった点でしょうか？

成 果	課 題
<ul style="list-style-type: none"> 生徒が世界的な社会問題について、解決、前進するために自分事として主体的に考えることができた。 	<ul style="list-style-type: none"> 相手国に調べた内容をまとめ、伝える準備に時間がかかってしまった。 相手国とのフォーラムのコミュニケーションで、返事が来ないことが頻繁におこった。

■アートマイルに取り組む前と比べて相手の国・地域や世界に対して意識はどう変わりましたか？

児童生徒の意識の変化	教師の意識の変化
<ul style="list-style-type: none"> 男女を中心としたジェンダーの問題が日常生活において大きな影響を及ぼしていることを知ることができた。 世界のジェンダーによる雇用・賃金差が世界的に生じていることを知った。 	<ul style="list-style-type: none"> 社会的な問題に生徒たちは関心が予想以上にあることを知ることができた。

■主な活動の流れを教えてください。

場面	時期	活動内容	児童生徒の反応	実施教科等
調べ学習 テーマ学習	4月 ～ 7月	・インドネシア、相手校についての紹介 ・SDGsについての学習	・相手校の校舎や生徒を見て、喜んでいた。 ・SDGsの概念について興味をもった。	総合4 学活4
共有 相手と意見交換	9月 10月	・調べ学習のパワーポイント作り ・Zoomミーティング ・質問・意見交換	・英語で表現をまとめるのに苦戦している様子だった。 ・交流校と早く話してみたい様子だった。	総合6 学活3 道徳1
融合 メッセージ作成	11月 12月	・メッセージ内容の検討 ・壁画の原画デザイン	・自校の各班の発表、相手校の調べ学習の内容を踏まえながら、メッセージ内容をどうするか議論していた。	総合5 学活3 道徳2
創造 壁画制作	12月	・壁画の下書き ・壁画の色塗り	・活発に作業に取り組んでいた。	総合3 学活3 道徳1
評価 振り返り 自己評価	1月 ～ 3月	・1年間のふり返り	・自分の学校の校則の改善など現在進行形で考えていた。	総合1

■アートマイルでつけた力について教えてください。

評価 (5:とてもついた 4:ついた 3:どちらともいえない 2:あまりつかなかった 1:つかなかった)

学習目標・つけた力	評価	教師がそう感じた場面と理由
異文化を理解する力	4	インドネシアの男女による、職業の違いや今現在変化しつつある価値観について、日本とインドネシアの共通点や相違に気づき、考えていたから。
主体的に考え行動する力	4	SDGsに基づいて社会問題についてどのようにすれば前進・解決できるだろうかと頭を悩ませながらも考えていたから。
批判的に思考する力 (客観的・論理的視点)	4	今現在の日本社会のジェンダーに基づいて不平等さについてクリティカルに論じていたから。
多様な他者と対話・協働する力 (海外の相手と対話・協働)	4	インドネシアの学生たちと早く話したいという意欲が溢れていたから。
想いを表現する力 (メッセージ作成・壁画制作)	4	壁画制作をしたときに相手校の反応を考えながら、作成に励んでいたから。